

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области театрального искусства  
Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа <sup>1)</sup> | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |           |           |            |            |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах                 | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс  | 5-й класс  |
| 1  | 2   | 3                             | 4                                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9                      | 10                                   | 11        | 12        | 13         | 14         |
|  |   |                               |                                      |                              |                        |                        |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |           |           |            |            |
|  |   |                               |                                      |                              |                        |                        |  |                        | 34                                   | 34        | 34        | 34         | 34         |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>2142</b>                   | <b>969</b>                           | <b>1173</b>                  |                        |                        |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |           |           |            |            |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественно-творческая подготовка</b>                            | <b>1887</b>                   | <b>884</b>                           | <b>1003</b>                  |                        |                        |  |                        | <b>4,5</b>                           | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> |
| ПО.01.УП.01  | Основы актерского мастерства  | 680                           | 340                                  |                              | 340                    |                        | 1,3,5,7,9  | 2,4,6,8                | 2                                    | 2         | 2         | 2          | 2          |
| ПО.01.УП.02  | Художественное слово  | 340                           | 170                                  |                              | 170                    |                        | 2,4,6,8,10                                       |                        | 1                                    | 1         | 1         | 1          | 1          |
| ПО.01.УП.03  | Сценическое движение  | 272                           | 136                                  |                              | 136                    |                        | 4,6,8,10   |                        |                                      | 1         | 1         | 1          | 1          |
| ПО.01.УП.04  | Танец   | 204                           | 68                                   |                              | 136                    |                        | 4,6,8,10   |                        |                                      | 1         | 1         | 1          | 1          |
| ПО.01.УП.05  | Ритмика   | 51                            | 17                                   |                              | 34                     |                        | 2  |                        | 1                                    |           |           |            |            |
| ПО.01.УП.06  | Вокал   | 170                           | 85                                   |                              |                        | 85                     | 2,4,6,8,10                                       |                        | 0,5                                  | 0,5       | 0,5       | 0,5        | 0,5        |
| ПО.01.УП.07  | Вокальный ансамбль  | 170                           | 68                                   |                              | 102                    |                        | 2,4,6,8,10                                       |                        |                                      | 0,5       | 0,5       | 1          | 1          |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Историко-теоретическая подготовка</b>                              | <b>255</b>                    | <b>85</b>                            | <b>170</b>                   |                        |                        |  |                        | <b>1</b>                             | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>1</b>   |
| ПО.02.УП.01  | Слушание музыки и музыкальная грамота                                 | 255                           | 85                                   |                              | 170                    |                        | 2,4,6,8,10                                       |                        | 1                                    | 1         | 1         | 1          | 1          |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум</b>                       |   |                               |                                      | <b>1173</b>                  |                        |                        |  |                        | <b>5,5</b>                           | <b>7</b>  | <b>7</b>  | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> |

|   |  |                                |            |             |           |          |           |           |           |             |             |
|---|--|--------------------------------|------------|-------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| <b>предметным областям:</b>                               |  |                                |            |             |           |          |           |           |           |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |  | <b>2142</b>                    | <b>969</b> | <b>1173</b> |           |          | <b>10</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>  |  |                                |            |             | <b>34</b> | <b>4</b> |           |           |           |             |             |
| <b>А.03.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                          | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |             |           |          |           |           |           |             |             |
| ИА.03.01.   | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | <b>4</b>                       |            |             |           |          |           | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    |
| ИА.03.02.   | Итоговая аттестация                        | <b>1</b>                       |            |             |           |          |           |           |           |             | <b>1</b>    |
| ИА.03.02.01.  | Основы актерского мастерства               | <b>1</b>                       |            |             |           |          |           |           |           |             |             |

1) Объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» – 2 часа в неделю; «Художественное слово» – 1 час в неделю; «Сценическое движение» – 1 часа в неделю; «Танец» – 0,5 часа в неделю; «Ритмика» – 0,5 часа в неделю; «Вокал» – 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г.СИНИСАЛО",**  
Поченковская Лариса Евгеньевна, директор

29.08.23 14:17 (MSK)

Сертификат BF5145A9621A7D77DE3FF4312E28379F